

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол Методического совета
№ 1 от 27.08.2023г.
Председатель МС

А.П. Логинова

УТВЕРЖДАЮ
Директор внешкольного учреждения
Приказ № 352 от 29.08.2023г.
Л.Н. Гошадзе

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Увлекательный Photoshop»
(продвинутый уровень)**

Направленность: техническая
Профиль: информационные технологии
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-14 лет

Автор-составитель
Лодыгина Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Фурманов-2023г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа проектирования программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678- р).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831) с изменениями и дополнениями (Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020г №533).

5. Письмо Минпросвещения России от 7мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. О внесении

изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 г. №10.

10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

12. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманов.

13. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

14. Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

1.2. Актуальность программы

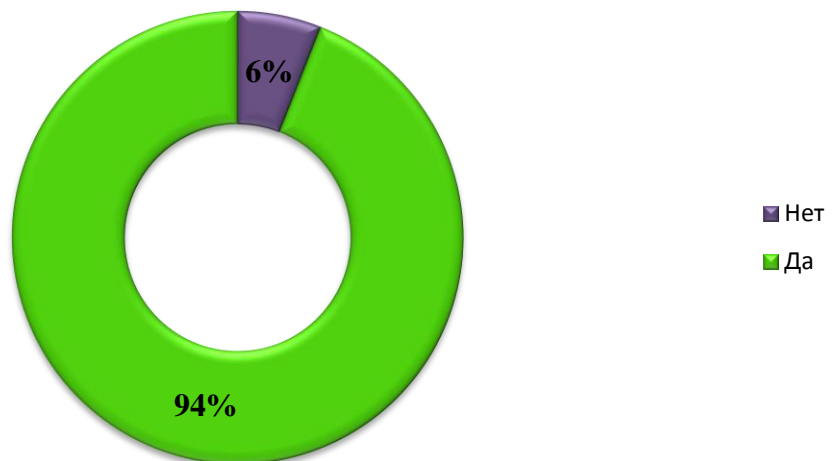
Развитие системы технического творчества детей и подростков, адаптированной к современному уровню развития науки, техники и технологий, является одной из приоритетных задач системы дополнительного образования. В рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (2019-2024 гг.), цель которого – «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся».

Актуальность программы обусловлена информационным развитием современного общества; интересами и потребностями учащихся в их творческом и техническом развитии, используя компьютерные технологии. Интенсивное использование информационных и телекоммуникационных технологий определили переход к модели информационного общества.

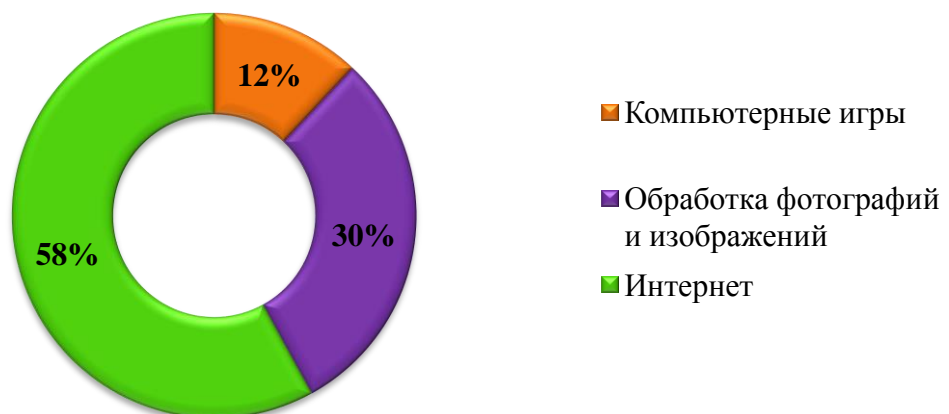
Одна из задач учреждений дополнительного образования, создать условия для развития способностей учащихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования в частности дополнительного образования. На занятиях учащиеся смогут научиться на уровне продвинутого пользователя ориентироваться в программе Adobe Photoshop в учебных целях и в личном творчестве. С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. Компьютерная графика – одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека. Данная программа направлена не только на изучение основ графического дизайна, но и развивает у детей способности к самостоятельному принятию решений, творческого воплощения идей, создаёт условия для развития коммуникативных навыков в процессе коллективной деятельности детей по созданию собственной продукции (плакаты, листовки, объявления, газета).

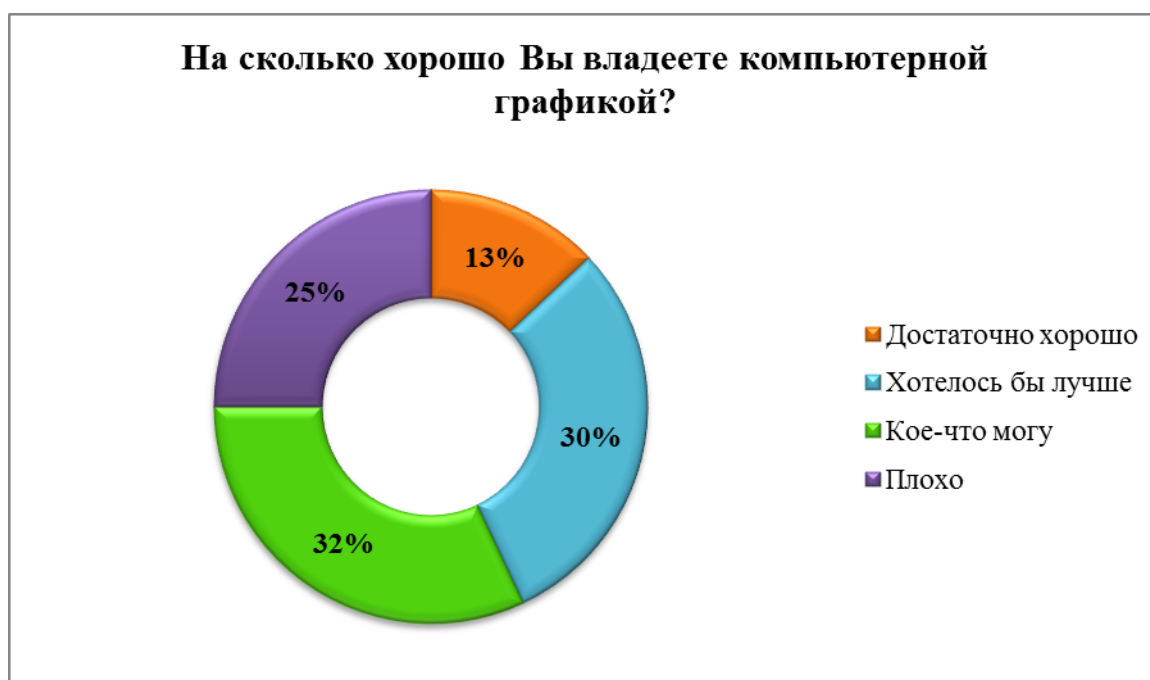
Актуальность, необходимость и полезность данной программы, подтверждают результаты социологического опроса:

Используете ли Вы компьютерную графику?



Для каких целей Вы чаще всего используете компьютерную графику?





Новизна программы

Основная задача, создать условия для развития творческой одаренности учащихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения информатикой как предмета изучения.

Изучение курса «Увлекательный Photoshop» позволит учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером. Важным элементом новизны, присущим программе, также является внедрение элементов дистанционного обучения.

Отличительные особенности

Реализация программы создает интеграционную среду. В данной программе осуществляется интеграция двух направленностей – технической и художественной. Приоритетной выступает техническая, так как окончательный вариант продукта создается с помощью компьютерных технологий, на листе бумаги создаются только наброски. Интеграция способствует гармоничному

развитию личности учащихся, формированию единства и целостности в восприятии окружающего мира, способности к креативным решениям и созданию новых прорывных технологий. Программа дает полную свободу для творчества, действия учащихся ничем не ограничены. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ребенок может отменить то, что его не устраивает.

Программа позволяет объединить знания различных областей (изобразительное искусство, технология, информатика, история, окружающий мир и др.) в единое целое. Современная жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, освященных многовековыми традициями, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Программа создает условия для активизации познавательного и социального интереса обучающихся, так как обучающиеся не только выполняют стандартные тренировочные упражнения по созданию текстовых и графических документов, а проводят поиск материала для работ, информации для создания образа, воплощения идеи. Особенность программы: обучение очное, но также используется дистанционная форма с целью передачи информации детям (пропустившим занятие или желающим узнать что-то сверх полученных знаний).

1.3. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» относится к программам технической направленности (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196, п.9.)

1.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей и подростков 11-14 лет, мотивированных на занятия техническим творчеством.

Предпочтительный круг интересов: дизайн.

Личностные характеристики: допускаются дети с любым набором личностных качеств.

Потенциальные роли в программе: активные участники образовательного процесса, задающие направление творческой деятельности объединения.

В результате обучения, по данной программе, выпускником объединения является личность:

1. Имеющая знания, умения, навыки в работе с графическим редактором Adobe Photoshop обладающая творческой активностью и самостоятельностью.
2. Ориентированная на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой;
3. Стремящаяся к освоению новых видов творчества и развитию кругозора;
4. Обладающая готовностью к творческому труду и способная преодолевать временные трудности;
5. С развитыми коммуникативными способностями.

1.5. Форма обучения и формы организации образовательного процесса

Форма обучения по данной программе очная, применяются дистанционные технологии. В рамках программы применяются индивидуальные, парные и групповые формы организации образовательного процесса.

1.6. Объем программы

Программа рассчитана на 2 года. Группы комплектуются по возрасту:

1 год – 11-12 лет;

2 год - 13-14 лет;

Программа предусматривает 72 учебных часа для учебных групп 1-го года обучения, 144 учебных часов для учебных групп 2-го года обучения.

Наполняемость групп:

1 год обучения – от 8 до 11 человек;

2 год обучения – от 8 до 11 человек.

Набор в объединение осуществляется массово в июне-августе, допускается вливание в группы 1 года обучения в течение 1 полугодия.

1.7. Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» разработана на 2 года обучения:

1 год обучения - ребята получают углубленные знания и умения работать в графическом редакторе Adobe Photoshop.

2 год обучения – ребята знакомятся с более сложными (профессиональными) приемами работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

1.8. Режим занятий

Программа предусматривает 72 учебных часа в 1 год обучения в период с сентября по май и 144 учебных часа во 2 год обучения в период с сентября по май.

В группах 1 года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, академическая продолжительность занятия – 1ч.40 мин. (2 занятия по 45 минут каждое, перерыв 10 минут между занятиями).

В группах 2 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, академическая продолжительность занятия – 1ч. 40мин. (2 занятия по 45 минут каждое, перерыв 10 минут между занятиями).

2. Обучающий блок

2.1. Цель программы

Целью образовательной программы является содействие самореализации личности ребенка в процессе создания творческих работ, используя программу Adobe Photoshop, а также содействие раннему профессиональному самоопределению.

Задачи программы

Достижению данной цели способствует решение основных задач программы.

2.1.1. Предметные задачи:

- формирование технических навыков работы с компьютером и его периферийными устройствами;

- формирование навыков работы в графической программе Adobe Photoshop;

- формирование умения планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели при помощи фиксированного набора средств;

- формирование умения организовывать поиск информации, необходимой для решения поставленной цели;

- формировать умения ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- формировать умения создавать завершённые проекты;

- развить интерес к обучению, владеть здоровьесберегающими технологиями при работе с техникой.

2.1.2. Метапредметные задачи:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности и находить наиболее эффективные способы их решения;

- развитие интеллектуального потенциала личности через создание творческих проектов;

- развитие мыслительных операций: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация, алгоритмического и логического мышления;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

2.1.3. Личностные задачи:

- воспитание интереса к компьютерной графике, как к виду художественно-технического творчества;

- воспитание отзывчивости и неравнодушного отношения к социальным проблемам.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе разных видов деятельности;
- развитие социальной активности и гражданского самосознания.

2.2. Содержание программы:

2.2.1. Учебный план:

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		все-го	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Инструктаж. Знакомство. Теоретические основы компьютерной графики.	4	2	2	Игра Тестирование
2.	Основы работы в Adobe Photoshop.	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Тестирование
3.	Изучение обтравочной маски в Adobe Photoshop	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.	Фильтры (Галерея фильтров) в Adobe Photoshop	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Творческая работа
5.	Цветовой диапазон в Adobe Photoshop	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
6.	Промежуточное задание в Adobe Photoshop	6	1	5	Творческая работа
7.	Основные анимации в Adobe Photoshop	12	4	8	Тестирование, игра
8.	Плагины в Adobe Photoshop	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
9.	Промежуточное задание	8	2	6	Контрольное занятие
10.	Дополнительные настройки в Adobe Photoshop (продвинутого пользования)	4	2	2	Тестирование

11.	Смарт объекты в Adobe Photoshop	6	2	4	Педагогическое наблюдение
12.	Самостоятельное творческое задание	8	-	8	Творческая работа
13.	Итоговое задание.	2	-	2	Контрольное занятие
ИТОГО		72ч.	21ч.	51ч.	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда на занятиях, пожарной электробезопасности, правилам поведения в ЦДТ, в компьютерном классе.	2	2	-	Входной контроль, тестирование
2.	Создание фотоколлажа в стиле фэнтези «Как я провел лето» в Adobe Photoshop.	4	1	3	Творческая работа
3.	Маски в Adobe Photoshop.	20	8	12	Педагогическое наблюдение
4.	Режимы наложения в Adobe Photoshop.	26	7	19	Творческая работа
5.	Промежуточное задание в Adobe Photoshop.	6	1	5	Контрольное занятие
6.	Корректирующие слои в Adobe Photoshop.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.	Промежуточное задание в Adobe Photoshop.	6	1	5	Контрольное занятие
8.	Рисование объектов с «нуля» в Adobe Photoshop.	24	8	16	Творческая работа
9.	Промежуточное задание в Adobe Photoshop.	6	2	4	Контрольное занятие
10.	Создание «действий» в Adobe Photoshop.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
11.	Раскраска черно-белой фотографии в Adobe Photoshop.	6	1	5	Творческая работа
12.	Создание творческих проектов по Adobe Photoshop.	24	4	20	Творческая работа
13.	Итоговое занятие.	2	-	2	Контрольное занятие
ИТОГО		144 ч.	41 ч.	103 ч.	

2.2.2. Содержание учебного плана:

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Инструктаж. Знакомство. Теоретические основы компьютерной графики. (4ч.)

Тема 1.1. Правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Инструктаж. Знакомство. Обзор графического редактора Adobe Photoshop (2ч.)

Теория (1ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах. Краткий обзор графической программы Adobe Photoshop.

Практика (1ч.): Экскурсия по учебным помещениям. «Входная» диагностика способностей, воображения, творчества, умений и навыков обучающихся.

Формы контроля: Тестирование, игра.

Тема 1.2. Общие сведения о цветовых режимах Adobe Photoshop (2ч.)

Теория (1ч.): Различные цветовые режимы.

Практика (1ч.): Тестирование на умение ориентироваться в различных цветовых режимах.

Формы контроля: Тестирование.

Тема 2. Основы работы в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (3ч.): Дополнительные настройки Adobe Photoshop, настройка интерфейса под себя.

Практика (3ч.): Настройка рабочей среды.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

Тема 3. Изучение обтравочной маски в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (1ч.): изучение обтравочной маски в Adobe Photoshop.

Практика (3ч.): создание коллажа по заданному образцу.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 4. Фильтры (Галерея фильтров) в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (1ч.): изучение различных фильтров в Adobe Photoshop.

Практика (3ч.): создание коллажа из предложенных материалов. Практическое задание подобрать нужный фильтр по заданному образцу из предложенных фильтров.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 5. Цветовой диапазон в Adobe Photoshop (2ч.)

Тема 5.1. Вырезание объектов из фона с помощью инструмента «Цветовой диапазон» в Adobe Photoshop (2ч.)

Теория (1ч.): изучение инструмента "Цветовой диапазон". В каких случаях он может быть полезен.

Практика (1ч.): необходимо вырезать из фона объект, после вырезания объекта и удаления фона, залить фон светлым цветом.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 6. Промежуточное задание в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (1ч.): закрепление ранее полученных знаний.

Практика (5ч.): Самостоятельная работа: воспроизведение образца.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 7. Основы анимации в Adobe Photoshop (12ч.)

Тема 7.1. Создание базовой анимации в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (2ч.): основы анимации в Adobe Photoshop.

Практика(2ч.): анимировать подготовленный специально для задания макет. Экспортировать созданную анимацию как видео и как gif-анимацию.

Формы контроля: игра, тестирование.

Тема 7.2. Создание анимированного баннера в Adobe Photoshop (8ч.)

Теория (2ч.): основы создания анимированного gif баннера для Web. Изучение создания дополнительных кадров для плавной анимации.

Практика(6ч.): анимировать подготовленный специально для задания макет.

Формы контроля: игра, тестирование.

Тема 8. Плагины в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): Что такое плагины, для чего они нужны и как их добавить (установить) в Adobe Photoshop.

Практика(4ч.): установка плагинов.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

Тема 9. Промежуточное задание (8ч.)

Теория (2ч.): закрепление ранее полученных знаний.

Практика (6ч.): Самостоятельная работа: воспроизведение образца.

Формы контроля: контрольное задание.

Тема 10. Дополнительные настройки в Adobe Photoshop (продвинутого пользования) (4ч.)

Теория (2ч.): профессиональная настройка Adobe Photoshop. Какие настройки влияют на производительность, как добиться быстрой и надежной работы.

Практика (2ч.): настройка Adobe Photoshop.

Формы контроля: тестирование.

Тема 11. Смарт объекты в Adobe Photoshop (6ч.)

Тема 11.1. Смарт объекты в Adobe Photoshop (2ч.)

Теория (2ч.): изучение понятия смарт-объект в Adobe Photoshop. Как с ним работать, его преимущества, а также какие ограничения накладываются на редактирование.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 11.2. Практическая подготовка mock-up со смарт объектами (4ч.)

Практика (4ч.): сделать шаблон (mock-up) из предложенных фотографий. Необходимо сделать такую структуру, чтобы можно было легко менять дизайн визитки, с помощью смарт-объектов.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 12. Самостоятельное творческое задание (8ч.)

Практика (8ч.): творческий проект.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 13. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.): самооценка и самоанализ.

Формы контроля: контрольное задание.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда на занятиях, пожарной электробезопасности, правилам поведения в ЦДТ, в компьютерном кабинете (2ч.)

Теория (2ч.): техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ЦДТ, общественных местах. Краткий обзор графической программы Adobe Photoshop.

Формы контроля: Входной контроль, тестирование.

Тема 2. Создание фотоколлажа в стиле фэнтези «Как я провел лето» в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (1ч.): воспоминание ранее изученного материала по программе Adobe Photoshop.

Практика (3ч.): создание коллажа из фотографий и текста на тему: «Как я провел лето» в стиле фэнтези.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 3. Маски в Adobe Photoshop (20ч.)

Тема 3.1. Маски в Adobe Photoshop (2ч.)

Теория (1ч.): изучение понятия маски в Adobe Photoshop. Основы работы с масками.

Практика (1ч.): необходимо вырезать объект из фона на тестовой фотографии с помощью маски.

Тема 3.2. Практика работы с масками в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (1ч.): закрепление навыков работы с масками в Adobe Photoshop.

Практика (3ч.): для отработки практики навыков работы с масками необходимо повторить коллажи: «Зеленый домик» и «Рука с фото».

Тема 3.3. Инструмент «Уточнить маску» (4ч.)

Теория (1ч.): изучение инструмента «Уточнить маски» и область его применения.

Практика (3ч.): необходимо вырезать предмет из фона и максимально качественно обработать края.

Тема 3.4. Вырезание сложного объекта из фона с помощью маски и инструмента «Уточнить маску» (4ч.)

Теория (2ч.): изучение как качественно вырезать сложный объект из фона с помощью масок и инструмента «Уточнить маску».

Практика (2ч.): необходимо вырезать предмет из фона и максимально качественно обработать края.

Тема 3.5. Полупрозрачная маска, работа со стеклянными объектами в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (2ч.): изучение как сделать объект прозрачным или полупрозрачным с помощью масок.

Практика (2ч.): с помощью маски сделать песчаные часы полупрозрачными из готовых материалов.

Тема 3.6. Быстрая маска в Adobe Photoshop (quick mask) (2ч.)

Теория (1ч.): разбор понятия «Быстрая маска» и случаи ее применения.

Практика (1ч.): вырезание сложного объекта из фона.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 4. Режим наложения в Adobe Photoshop (26ч.)

Тема 4.1. Режимы наложения в Adobe Photoshop (2ч.)

Теория (2ч.): изучение режимов наложения в Adobe Photoshop.

Тема 4.2. Практика работы с режимами наложения в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (1ч.): режимы наложения и работа с ними в Adobe Photoshop.

Практика (3ч.): воспроизведение коллажа "Огонь" с помощью режимов наложения.

Тема 4.3. Практика с режимами наложения слоев в Adobe Photoshop (8ч.)

Теория (2ч.): режимы наложения и работа с ними в Adobe Photoshop.

Практика (6ч.): повторить заданные коллажи из предоставленных материалов.

Тема 4.4. Практическое задание с тенью от машины и стеклом (6ч.)

Теория (1ч.): изучение тонкостей работы с режимы наложения слоев и переноса теней с одного макета на другой.

Практика (5ч.): вырезать автомобиль из заданной картинке, перенести на другой фон, перенести тень от автомобиля и сделать стекла автомобиля прозрачными на новом фоне.

Тема 4.5. Практическое задание по работе с прозрачными объектами (6ч.)

Теория (1ч.): изучение тонкостей работы с режимами наложения слоев при работе с прозрачными и стеклянными объектами.

Практика (5ч.): вырезать сложный объект из фона, с помощью режимов наложения добиться эффекта прозрачности и нарисовать тени от объекта.

Формы контроля: Творческая работа.

Тема 5. Промежуточное задание в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (1ч.): закрепление ранее полученных знаний.

Практика (5ч.): Самостоятельная работа: воспроизведение образца.

Формы контроля: контрольное задание.

Тема 6. Корректирующие слои в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): изучение фундаментального инструмента «Корректирующие слои».

Практика (4ч.): необходимо сделать цветокоррекцию фотографии с помощью корректирующих слоев. Создать коллаж из представленных материалов, с помощью смарт-объектов, так чтобы все максимально удобно редактировалось.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 7. Промежуточное задание в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (1ч.): закрепление ранее полученных знаний.

Практика (5ч.): Самостоятельная работа.

Формы контроля: контрольное задание.

Тема 8. Рисование объектов с «нуля» в Adobe Photoshop (24ч.)

Тема 8.1. Рисование объектов с «нуля» в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): основы рисования объекта с «нуля».

Практика (4ч.): необходимо повторить предложенный макет (разворот журнала).

Тема 8.2. Рисование объектов с «нуля» в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): основы рисования шаблона объемного объекта в изометрии, в который можно вставлять любой дизайн.

Практика (4ч.): необходимо повторить предложенный макет.

Тема 8.3. Рисование объемной коробки в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): как нарисовать шаблон объекта, в который можно вставлять дизайн.

Практика (4ч.): необходимо самостоятельно нарисовать объект.

Тема 8.4. Рисование карандаша с «нуля» в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): как нарисовать объект по фотографии референсам.

Практика (4ч.): необходимо нарисовать карандаш с «нуля».

Формы контроля: творческая работа.

Тема 9. Промежуточное задание в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): закрепление ранее полученных знаний.

Практика (4ч.): самостоятельная работа.

Формы контроля: контрольное задание.

Тема 10. Создание «действий» в Adobe Photoshop (12ч.)

Тема 10.1. Основные работы с действием в Adobe Photoshop (4ч.)

Теория (2ч.): «Действия» в Adobe Photoshop и как они работают.

Практика (2ч.): применение «действия» в Adobe Photoshop.

Тема 10.2. Практическое занятие по созданию «действия» в Adobe Photoshop (8ч.)

Теория (2ч.): теория как записать «действие», как автоматизировать повторяющиеся действия при подготовке большого количества иллюстраций.

Практика (6ч.): записать «действия».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 11. Раскраска черно-белой фотографии в Adobe Photoshop (6ч.)

Теория (2ч.): как в Adobe Photoshop раскрасить черно-белую фотографию.

Практика (6ч.): раскрасить тестовую черно-белую фотографию.

Формы контроля: творческая работа

Тема 12. Создание творческих проектов в Adobe Photoshop (24ч.)

Теория (4ч.): закрепление ранее полученных знаний.

Практика (20ч.): творческие проекты.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 13. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.): самооценка и самоанализ.

Формы контроля: контрольное задание.

2.3. *Планируемые результаты:*

2.3.1. *Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.*

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Увлекательный Photoshop» обучающиеся должны:

По окончании 1 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - как работать с масками; - значение команд и подкоманд программы; - возможности и принципы работы с «Галереей фильтров»; - основы работы с анимацией; - что такое смарт объекты. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с фильтрами; - уметь редактировать изображения с помощью корректирующих слоев; - работать со смарт объектами; - обрабатывать изображения используя маски; - создавать тематические композиции.

По окончании 2 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - принципы работы режимов наложения; - возможности и принципы работы с корректирующими слоями - как рисовать объекты с нуля; - принципы раскраски черно-белых фотографий; - способы создания различных эффектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять режимы наложения; - работать грамотно с корректирующими слоями уметь активно применять на практике; - рисовать в программе с нуля; - делать цветными старые черно-белые фотографии; - создавать различные тематические композиции.

2.3.2. Компетенция и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе.

Программа ориентирована на конкретный практический результат и нацелена на формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

Социально – трудовых компетенций:

- социальная мобильность;
- социальный интеллект;
- умение разрешать конфликтные ситуации.

Личностного самоопределения:

- умение заботиться о своем здоровье;

- правильная расстановка жизненных приоритетов;
- знание основ безопасной жизнедеятельности;
- культура мышления и поведения.

Учебно-познавательных компетенций:

- владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии;
- умение находить и использовать информацию.

Общекультурных компетенций:

- знание культурологических основ семейных, социальных явлений и традиций;
- соблюдение этики.

Коммуникативных компетенций:

- эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- умение работать в группе, коллективе.

2.3.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретенные обучающимися по итогам освоения программы.

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Увлекательный Photoshop» у обучающихся сформируются:

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественной деятельности, включающая учебно-познавательные, социальные, внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.4. Формы аттестации, оценочные результаты:

22 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы Photoshop», педагог Лодыгина Т.В.

Аттестация обучающихся в объединении «Увлекательный Photoshop» проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Аттестация обучающихся проводится с целью контроля за выполнением образовательной общеразвивающей программы, повышения ответственности педагога за результаты образовательного процесса и включает в себя следующие этапы: начальная, промежуточная, итоговая.

Начальная аттестация проводится с целью выявления уровня подготовки в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится с 10 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют при создании своего творческого проекта. По итогам аттестации педагог оформляет диагностическую карту и протокол результатов аттестационных испытаний.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Итоговую аттестацию проходят обучающиеся учебных групп 2 года обучения в период с 05 по 25 мая текущего учебного года. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на защите своего творческого проекта. По результатам прохождения аттестационных испытаний обучающиеся выпускаются из объединения.

Оценочные материалы:

Критерии и показатели

качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop»

1 год обучения

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ	0	Наблюдение, собеседование, тестовые задания
		Частично знает правила ТБ	1	
		Знает правила ТБ	2	
2	История и области применения компьютерной графики	Не знает и не различает основные виды, историю и область применения графических редакторов	0	
		Частично знает основные виды, историю и область применения графических редакторов	1	
		Знает и легко различает основные виды, историю и область применения графических редакторов	2	
3	Методы представления графических изображений	Не владеет информацией	0	
		Испытывает затруднения	1	
		Владеет информацией	2	
4	Алгоритм запуска графических программ	Не владеет информацией	0	
		Испытывает затруднения	1	
		Владеет информацией	2	
5	Сочетание цвета при создании рисунка, алгоритма создания коллажей, алгоритм слияния слоев	Не знает и не владеет алгоритмами создания коллажей, слияния слоев	0	
		Не точно владеет алгоритмами создания коллажей, слияния слоев	1	
		Знает алгоритм создания коллажей, слияния слоев	2	
2. Практическая подготовка				
1	Правила ТБ (правильно сидеть за	Не соблюдает правила ТБ	0	Наблюдение

	компьютером, поведение в компьютерном классе)	Не всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы.	1	контрольное задание	
		Всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы	2		
2	Настройка программного интерфейса	Испытывает серьёзные затруднения при настройках программного интерфейса	0		
		Настраивает с помощью педагога	1		
		Работает самостоятельно	2		
3	Работа с масками в графической программе	Испытывает серьёзные затруднения	0		Наблюдение, контрольное задание
		Выполняет с помощью педагога	1		
		Выполняет с неточностями	2		
		Работает самостоятельно	3		
4	Базовое применение галереи фильтров	Не умеет	0		
		Выполняет с помощью педагога	1		
		Выполняет самостоятельно	2		
5	Работа со смарт объектами	Испытывает серьёзные затруднения	0		
		Выполняет простейшую заливку	1		
		Справляется без затруднений	2		
3. Учебно-коммуникативные знания и умения					
1	Личностные	Имеет положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	1		Наблюдение, собеседование
		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	1		
		Осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим	1		
2	Регулятивные	Постановка учебной задачи	1		
		Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	1		
		Сличение способа действия и его результата с заданной постановкой	1		
		Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению	1		
		Воспитание саморегуляции	1		
3	Познавательные	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	1		

		Рефлексия способов и условий действия	1	
		Извлечение необходимой информации; умения структурировать знания	1	
		Развитие мыслительных операций анализа, сравнения	1	
4	Коммуникативные	Умеет слушать и вступать в диалог	1	
		Учитывает позиции товарищей и педагога	1	
		Умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания	1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-7 Высокий уровень: 8-10	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-8 Высокий уровень: 9-11	Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-10 Высокий уровень: 11-15

Шкала оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop» 1год обучения

Низкий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
0-15 баллов	16-27 баллов	28-36 баллов

2год обучения

№ п/п	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1	Правила техники безопасности	Не знает правила ТБ	0	Наблюдение, собеседование, тестовые задания
		Частично знает правила ТБ	1	
		Знает правила ТБ	2	
2	Работа с корректирующими слоями	Не знает основной принцип работы с контуром	0	
		Не точно ориентируется в работе с контуром	1	
		Знает работу с контуром	2	
3	Работа с режимами наложения	Не знает правила формирования и редактирования текста	0	
		Знает основы формирования и редактирования текста, но испытывает затруднения в применение на практике	1	
		Знает и применяет на практике	2	
4	Рисование объектов с нуля	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
5	Основы редактирования фотографий	Не владеет информацией	0	
		Частично владеет информацией	1	
		Владеет информацией	2	
2. Практическая подготовка				
1	Правила ТБ (правильно сидеть за столом, держать ножницы, работать с иглой, клеєм)	Не соблюдает правила ТБ	0	Наблюдение, контрольное задание
		Не всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы.	1	
		Всегда соблюдает правила ТБ в процессе работы	2	
2	Редактирование фотографий	Испытывает серьезные затруднения при работе	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Работает самостоятельно	2	
3	Применение корректирующих слоев в работе	Испытывает серьезные затруднения	0	
		Работает с помощью педагога	1	

4	Использование режимов наложения	Работает самостоятельно	2	Контрольное задание
		Не умеет	0	
		Выполняет с затруднением	1	
		Выполняет без затруднения	2	
5	Рисование объектов с нуля	Испытывает серьёзные затруднения	0	
		Выполняет с помощью педагога	1	
		Выполняет с неточностями	2	
		Выполняет самостоятельно	3	
6	Создание «действий»	Испытывает трудности	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Не испытывает трудностей и работает самостоятельно	2	
7	Работа с масками в графическом редакторе	Испытывает трудности в подборе	0	
		Работает с помощью педагога	1	
		Не испытывает трудностей и работает самостоятельно	2	
3. Учебно-коммуникативные знания и умения				
1	Личностные	Имеет положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	1	Наблюдения, собеседование
		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	1	
		Осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам	1	
2	Регулятивные	Постановка учебной задачи	1	
		Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата	1	
		Сличение способа действия и его результата с заданной постановкой	1	
		Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению	1	
		Воспитание саморегуляции	1	
3	Познавательные	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме	1	
		Рефлексия способов и условий действия	1	
		Извлечение необходимой информации; умения структурировать знания	1	

		Развитие мыслительных операций анализа, сравнения	1	
4	Коммуникативные	Умеет слушать и вступать в диалог	1	
		Учитывает позиции товарищей и педагога	1	
		Умеет задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания	1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-7 Высокий уровень: 8-10	Низкий уровень: 0-6 Средний уровень: 7-10 Высокий уровень: 11-15	Низкий уровень: 0-5 Средний уровень: 6-10 Высокий уровень: 11-15

Шкала оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop» 2 года обучения

Низкий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Высокий уровень освоения программы
0-17 баллов	18-29 балла	30-40 баллов

2.5. Методические материалы, виды занятий, методика, формы и методы работы с детьми

Основной тип занятий - практикум. Задания курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Кроме того, на занятиях применяются следующие формы и методы обучения:

Лекции, беседы, дискуссии; лекции с элементами беседы, моделирование информационного процесса, групповые задания, проектная деятельность, создание и защита собственного или группового проекта, задания по образцу (с использованием инструкции), творческие задания по собственному замыслу, соревнования внутри группы и между группами, конкурсы, игры ролевые, деловые, дидактические, развивающие компьютерные игры, тренажеры.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учётом планируемых мероприятий и интересов обучающихся. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы, педагог по своему усмотрению может моделировать некоторые темы занятий с учётом условий образовательной организации и в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей и пожеланий обучающихся. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

На всех этапах обучения организуются экскурсии в организации, посещение различных компьютерных выставок, проводятся встречи с людьми занимающимися графическим дизайном.

Одной из актуальных форм обучения на современном этапе развития образования стало дистанционное образование - новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным, предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят им эффективно адаптироваться к изменяющимся

социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с преподавателями осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения;
- введение режима повышенной готовности.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Программой предусмотрена организация дистанционного обучения посредством использования таких технических ресурсов, как конференции на Zoom-платформе; размещение обучающих видео на каналах видеохостинга YouTube, в группах в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники; видеозанятия в режиме реального времени в социальной сети Instagram, видеозвонки и рассылка видеофайлов в мессенджерах Viber и Telegram.

На занятиях используются следующие методические материалы:

Лекционный материал.

1. Работа с масками.
2. Различные режимы наложения.
3. Корректирующие слои.
4. Рисование объектов с «нуля».
5. Создание «действий»
6. Раскраска черно-белой фотографии.
7. Горячие клавиши Adobe Photoshop необходимые для рациональной и эффективной работы.
8. Основы цветокоррекции в Adobe Photoshop.
9. Основы работа в графическом редакторе.
10. Обтравочная маска.
11. Фильтры (Галерея фильтров).
12. Цветовой диапазон
13. Основы анимации.
14. Плагины.
15. Дополнительные настройки в Adobe Photoshop.
16. Смарт объекты.

Дидактический и наглядный материал.

Презентации

1. Презентация: «Как я провел лето».
2. Презентация «Техника обработки фотографии». Adobe Photoshop.

Бланки практических заданий

1. Практическое задание по теме: «Режимы наложения ».
2. Практическое задание по теме: «Инструменты обтравочная маска».
3. Практическое задание по фильтрам.
4. Практическое задание по созданию анимации.
5. Практическое задание по работе со смарт объектами.
6. Практическое задание по работе с корректирующими слоями.

Наглядный материал

1. Памятки «Правила поведения в ЦДТ и кабинете», «Правила

поведения в общественных местах».

2. Плакаты
3. Буклеты
4. Иллюстрационные карточки «Шрифтовая композиция».

Adobe Photoshop

5. Таблица «Цвета».

3. Воспитательный блок

3.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

В настоящее время воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения. Воспитание представляет собой многофакторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и прочее. К тому же воспитание является длительным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися. Именно система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка.

В основе воспитательной части программы «Увлекательный Photoshop» лежит достижение обучающимися личностных результатов, а именно гражданско-патриотических, духовно-нравственных, эстетическое воспитание и ценности научного познания; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; цен-

ностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель воспитательной программы

Создание пространства, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи воспитательной программы

- создание оптимальных условий для развития гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка,
- координация деятельности и взаимодействие объединения и семьи,
- межведомственное взаимодействие и координация усилий всех участников воспитательного процесса в профилактической работе по предупреждению безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних,
- освоение и использование в практической деятельности инновационных педагогических технологий и методик воспитательной работы,
- использование всех возможных средств для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России, ответственности, правосознания, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России,
- развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам,
- формирования стратегии активной жизнедеятельности,
- создания условий для самореализации и самоопределения.

Ключевая идея - создать условия, способствующие формированию у обучающихся жизненно необходимых компетенций: гражданственности, ответственности, умения работать в команде, целенаправленности.

Формы и методы воспитания

Все формы и методы взаимосвязаны и взаимодополняемы между собой, так как это позволяет создать условия для развития личности обучающегося.

Практические: конкурсы, субботники, экскурсии, творческие проекты и прочее.

Словесные: встречи, открытые занятия, мастер-классы и прочее.

Наглядные: выставки.

Направления воспитания:

- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- культуротворческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- коммуникативное воспитание;
- целеустремленность.

Планируемые результаты в области воспитания

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое

Формирование высокого уровня духовности, нравственности, гражданского самосознания и ответственности. Воспитание чувства гордости за свою Родину, свой край, его самобытную культуру, принадлежность к своему народу, развитие потребности в изучении истории, культуры, традиций православной Руси и своего края. Стремление сохранять и приумножать духовные, исторические и культурные традиции России и края.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

- Воспитание уважения к людям труда и продуктам их деятельности;
- Воспитание у обучающихся желания трудиться (трудолюбия);
- Формирование понимания, что труд является первейшей, жизненно необходимой обязанностью и потребностью человека;
- Осознание важности и социальной значимости труда каждого человека для развития всего общества;
- Воспитание честного, ответственного, творческого отношения к любому труду.

Интеллектуальное воспитание

- Умеет анализировать, обобщать, делать выводы;
- Занимается самообразованием;
- Объективно оценивает себя;
- Стремится к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Здоровье, берегающее воспитание

- Стремление к физическому совершенству;
- Отношение к своему здоровью как к важнейшей личной и общественной ценности;
- Понимание и ведение здорового образа жизни.

Культуротворческое и эстетическое воспитание

- Умения видеть красоту в окружающем мире;
- Первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- Первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- Понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

культуротворческое и эстетическое воспитание;

Правовое воспитание и культура безопасности

- Первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- Умения отвечать за свои поступки;
- Элементарный опыт ответственного социального поведения;
- Элементарные представления об информационной безопасности;
- Первоначальные представления о правилах безопасного поведения в объединении, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей

- Сохранение семейных традиций и развитие интереса к ним;
- Формирование убеждений о важности семьи и образовательного учреждения в жизни человека;
- Осознание важности культуры семейных отношений.

Коммуникативное воспитание

- Толерантное отношение к людям;
- Гуманность, уважение, достоинство;
- Общительность, тактичность;
- Умение контролировать себя.

Целеустремленность

- Наличие жизненных планов;
- Способность сделать правильный социальный, нравственный выбор;
- Стремление к формированию собственной культуры.

3.2. Работа с родителями

Одним из важных и необходимых направлений в деятельности объединения является взаимодействие педагога с родителями обучающихся.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и педагога.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых: педагог – ребёнок – родитель. В объединении работа с родителями – важнейшая составляющая воспитательного процесса.

Работа педагога становится гораздо результативнее и эффективнее, когда он вовлекает в совместную и взаимодополняющую воспитывающую деятельность родителей.

Главными задачами являются:

- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование проявления в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для профилактики асоциального поведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.);

- организация и проведение совместных мероприятий: участие в соревнованиях, конкурсах и выставках.

Ожидаемые результаты

Активные формы работы с родителями дадут возможность педагогу познакомиться с детско-родительскими отношениями в семье, создадут условия для формирования партнёрских отношений между родителями и детьми, будут способствовать согласованному принятию совместных решений.

Социально-педагогические результаты работы с родителями

На уровне детей и родителей:

- разрешение личностных проблем детей и родителей;
- повышение компетентности родителей в решении педагогических, психологических и других проблем детей.

На уровне учреждения:

- повышение результативности образовательного процесса за счёт организации совместной работы с родителями.

Методическое обеспечение

Методы взаимодействия с родителями

- *методы формирования сознания личности:* беседы, лекции, личный пример взрослых;
- *методы организации деятельности и формирование общественного поведения:* общественное мнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций;
- *методы стимулирования поведения и деятельности:* поощрение, благодарность, одобрение;

Формы взаимодействия с родителями

- Родительское собрание;
- Открытое учебное занятие;
- День открытых дверей;
- Мероприятия;
- Выставки;
- Творческий отчёт перед родителями;

– Информирование через группы в мессенджере.

3.3. Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание			
1	Экскурсия в Музей образования «История развития образования в городе»	Октябрь	Лодыгина Т.В.
2	Экскурсия по экспозиции «История русской избы».	Декабрь	Лодыгина Т.В.
3	Участие в конкурсе «Крымский вернисаж»	Апрель	Лодыгина Т.В.
4	Изготовление фоторамок к параду 9 мая «Бессмертный полк».	Май	Лодыгина Т.В.
5	Акция «Георгиевская ленточка»	Май	Лодыгина Т.В.
6	Концерт, посвященный Дню Победы «Мы помним!»	Май	Лодыгина Т.В.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			
1	Участие в конкурсе Международный конкурс детско-юношеского творчества «Расцвет талантов - 2022».	Май	Лодыгина Т.В.
2	Конкурс «Много есть профессий».	Ноябрь	Лодыгина Т.В.
Интеллектуальное воспитание			
1	Создание буклета к мероприятию и участие в мероприятии «Остановись и подумай!».	Ноябрь	Лодыгина Т.В.
2	Оформление портфолио в соцсети VKontakt.	В течение года	Лодыгина Т.В.
Здоровьесберегающее воспитание			
1	Физкультминутка.	Каждое занятие	Лодыгина Т.В.
2	Создание буклета о правильном питании.	Январь	Лодыгина Т.В.
Культуротворческое и эстетическое воспитание			
1	«Неделя знакомства».	Сентябрь	Лодыгина Т.В.
2	Круглый стол «Жизненная стратегия творческого человека».	Март	Лодыгина Т.В.
Правовое воспитание и культура безопасности			
1	Создание анимации «Правила поведения при терроризме».	Октябрь	Лодыгина Т.В.
2	Инструктажи по безопасности.	По требованию	Лодыгина Т.В.
3	Час общения «Конфликты и взаимопонимание».	Январь	Лодыгина Т.В.
4	«Интернет в моей жизни» профилактическое занятие.	Февраль	Лодыгина Т.В.
Воспитание семейных ценностей			
1	Флешмоб «Лучшая на свете», посвященный Дню матери.	Ноябрь	Лодыгина Т.В.
2	Конкурс «Моя семейная реликвия».	Февраль	Лодыгина Т.В.
2	Конкурс «Мама, папа, я – дружная семья» .	Март	Лодыгина Т.В.
Коммуникативное воспитание			
1	Разговор о поведении в общественных местах.	В течение года	Лодыгина Т.В.

2	Занятие «Портрет моего современника».	Ноябрь	Лодыгина Т.В.
3	Акция «Протяни руку помощи».	Апрель	Лодыгина Т.В.
Целеустремленность			
1	Письмо в будущее самому себе	Сентябрь	Лодыгина Т.В.
Работа с родителями			
1	Открытые занятия для родителей.	Декабрь, Май	Лодыгина Т.В.
2	День открытых дверей.	Сентябрь	Лодыгина Т.В.
3	Родительское собрание.	Ноябрь, май	Лодыгина Т.В.
4	Мероприятия, выставки.	В течение года	Лодыгина Т.В.
5	Информирование родителей о событиях объединения в мессенджере.	В течение года	Лодыгина Т.В.
6	Творческий отчёт перед родителями.	Апрель	Лодыгина Т.В.

4. Организационный блок

4.1. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный период	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Каникулярное время	
					Продолжительность каникул	Организация деятельности в каникулы
1 год обучения	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания
2 год обучения	1-е полугодие	16	32	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	40	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программ

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие учебного кабинета, соответствующего СанПиН;
- освещение кабинета, соответствующее санитарно-гигиеническим нор-

мам;

- покраска стен акриловой краской теплых пастельных тонов;
- оборудование кабинета специализированной мебелью (компьютерные столы и стулья, парты и стулья для обучения теории, маркерная доска);
- оборудование рабочих мест обучающихся современными персональными компьютерами;
- оборудование рабочего места педагога современным персональным компьютером (системный блок, монитор, колонки, принтер, мультимедийный проектор с экраном);
- наличие лицензионного программного обеспечения.

Список литературы для педагога

1. Photoshop, полное руководство, официальная русская версия, Фуллер Д.М., Финков М.В., Прокди Р.Г., 2017.
2. Миронов Д. Ф., Основы Photoshop CS2. – М., 2007.
3. Ермохина, Е.В. Основы работы в программе Adobe Photoshop. 2017г.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.modern-computer.ru/practice/photoshop/photoshop-main.html>
2. <http://www.modern-computer.ru/practice/corel-draw/prcatic-coreldraw-main.html>
3. <http://psand.ru/category/photoshop-lessons/>
4. <http://archicad-autocad.com/uroki-corel-draw.html>
5. <https://photoshoplessons.ru/book>

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Мастер-класс Евгении Тучкевич по Adobe Photoshop CC 2019. Е.Тучкевич, 2019 год.
2. Кэтрин Айсманн. Маски и композиции в Photoshop. 2003.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.modern-computer.ru/practice/photoshop/photoshop-main.html>
2. <http://www.modern-computer.ru/practice/corel-draw/prcatic-coreldraw-main.html>
3. <http://psand.ru/category/photoshop-lessons/>
4. <http://archicad-autocad.com/uroki-corel-draw.html>
5. <https://photoshoplessons.ru/book>